Redaktionellt

Vi är glada över att få presentera ett nytt nummer av Matrix samt att få välkomna Andreas Ekberg som ny medlem i redaktionen! Varmt välkommen, Andreas!

I det här numret presenterar vi två bidrag som båda tar avstamp i den finländska mångkonstnären Tove Janssons sagoroman *Pappan och havet*. I essän ”Inn i det ukjente. En psykoanalytisk lesning av Tove Janssons *Pappaen og havet*” reflekterar Espen Håland över det okända, omedvetna och förborgade i berättelsen och delar vidare intressanta tankar om rörelsen som den omedvetna nivån kan tänkas sätta igång i läsaren. I artikeln ”Paradiset och katastrofen – transformation och självtillblivelse genom Tove Janssons *Pappan och havet*” utforskar Helene Wolf med utgångspunkt i samma roman vidare uttryck för självtillblivelse och psykisk utveckling så som tematiken gestaltar sig i berättelsens händelseförlopp och spränger sig in i författarens eget liv och kulturella sammanhang. Båda texterna visar på hur det psykiska lever på flera olika nivåer och levandegörs i våra kulturella uttryck. Romanen *Pappan och havet* presenterar sig, för att tala med Winnicott (1971), som ett lekområde av potentiella erfarenheter som hämtar sorgens, förgänglighetens och förändringens fenomenologi i förgrunden.

I konstanmälan ”Å se Weimarrepublikken gjennom Ryfylke” av Silje Klippen med en efterföljande redaktionell kommentar av Halvor Stormoen Raddum och Helene Wolf återkommer tankar om det kulturella fältets symboliserande och läkande potential. Vi får följa Silja Klippens reflektioner om Linda Simmels konstnärskap och dess centrala tematik som i likhet med Tove Janssons *Pappan och havet* återknyter till havet och faderskap. Silje Klippen diskuterar med utgångspunkt i utställningen ”Wind Speed 75” knots hur den amerikanska

konstnären i sitt arbete återkommer till det transgenerationellt traumatiska – faderns flykt över Atlanten undan Nazityskland. Också det här bidraget visar inte minst genom delade tankar från ett konstnärssamtal på hur kulturella uttryck också presenterar sig som ett lekområde som väcker till liv de individuella och gemensamma spåren och såren. Tankarna går till delat ansvar för ett sisyfotiskt mentaliseringsarbete.

I samtaler med Sigmund Karterud och Bent Rosenbaum fortsätter vår serie av intervjuer med personer med stor inverkan på den psykoterapeutiska utvecklingen i våra nordiska sammanhang. De visar hur vi som kliniker och medborgare utmanas att välja väg – vår egen frihet – en påminnelse lika aktuell idag som under tidigare auktoritära epoker. I ”Den intellektuelle nysgjerrigheten som drivkraft. Et intervju med Sigmund Karterud” möter Torben Heinskou och Halvor Stormoen Raddum Sigmund Karterud i ett samtal som naturligt återknyter till självutveckling, mentalisering och vårt intellektuella ansvar eller radikala frihet. I intervjun ”Fra det isolerede sind til det transsubjektive grundlag for det psykiske liv” tar Bent Rosenbaum och Francisco Alberdi vid och samtalar, bland annat, om det singulära, mångtydiga, och främmande som i mötet tarvar tolerans och förmåga till icke-vetande – kvaliteter som utmanar och uppmanar.

Årets första nummer av Matrix omfattar också en recension av Birgit Nordtugs bok *Kunnskapsansvar – spiseforstyrrelser som kasus* utgiven 2025 på Solum Bokvennen. Recensionen som är skriven av Peter Ramsing betonar vårt kunskapsansvar som kliniker inte bara i den kliniska situationen utan också ute i samhället – ett perspektiv som faller in i de övriga bidragens tematik.

Å redaktionens vägnar Torben Heinskou och Helene Wolf